



Fecha:

REGISTRO DE ASIGNATURAS

RESPONSABLE REGISTRO:

AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES		X	
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA		X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCIÓN O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	ARQUITECTURA Y URBANISMO
ESCUELA:	ARQUITECTURA
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	SECTOR DE ESTUDIOS URBANOS
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	HISTORIA DE LA FORMA URBANA 2001
CODIGO	3490
UNIDAD EJECUTORA	SECTOR DE ESTUDIOS URBANOS
CLASIFICACION	ELECTIVA/TEÓRICA
FECHA APROBACIÓN	
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	
UNIDADES CREDITO	TRES (3)
HORAS/SEMANA	TRES (3)
REGIMEN	SEMESTRAL
PERÍODOS ACADÉMICOS	UNO (1)
PRELACIONES	ESTRUCTURA URBANA 3010
PROFESOR	IZASKUN LANDA



PROPOSITOS

El Sector de Estudios Urbanos es un Sector de Conocimientos fundamentalmente teóricos, que apunta a una formación rigurosa del estudiante en el área del Urbanismo como disciplina científica, en función de los requerimientos que el estudiante y luego egresado de la Escuela, tendrá en su ejercicio arquitectónico, el cual será fundamentalmente desarrollado en el ámbito urbano, el cual le impone condiciones de dinámica y estructura urbana, en sus aspectos formales y procesuales, físicos, funcionales y culturales, y el cual el arquitecto puede modificar en diferentes escalas mediante su intervención edificatoria. Pretende otorgarle una formación conceptual, intelectual, crítica y ética del estudiante, en torno al hecho urbano, mediante el desarrollo de criterios y métodos para afrontar su estudio, desde una perspectiva histórica, y con especial atención a la realidad local contemporánea. También le otorga herramientas mínimas de análisis instrumental, que permitan la verificación de los desarrollos teórico – conceptuales incorporados a su formación, orientando la práctica al establecimiento de vínculos metodológicos y conceptuales directos con el ejercicio de la arquitectura: desarrollo pensamiento abstracto, tratamiento de especificaciones tecnológicas insoslayables, conocimiento de la visión histórica de la disciplina, y la consideración de la influencia de las determinantes ambientales y urbanas, todo orientado al logro de una síntesis intelectual estimulada y orientada por docente, mediante un diseño curricular renovado, estimulando la coordinación del desarrollo de temas interdisciplinariamente, aprovechando los recursos de la Escuela (otros Sectores de Conocimiento y otras instancias de la Facultad) y fortaleciendo especialmente la vinculación entre la disciplina urbana y la docencia en diseño arquitectónico, con una visión multidisciplinaria, tecnológica pero igualmente humanista y social, en la cual, la sensibilidad y capacidad de respuesta científicamente rigurosa, crítica, ética y estética, que las determinantes del entorno urbano – ambiental le imponen en reto a su propuesta arquitectónica, tenga el fin último de contribuir a una mejor calidad de vida del ciudadano, una dignificación del espacio urbano como locus para el enriquecimiento cultural y la generación de riqueza, y que sea particularmente una respuesta efectiva a los problemas complejos de la realidad local y universal.

Particularmente en la asignatura HISTORIA DE LA FORMA URBANA se orienta al estudiante en la comprensión de los cambios notables en la morfología urbana, ocurridos a lo largo de la historia desde el origen de la ciudad hasta las urbes contemporáneas, asociando estos cambios históricamente a procesos geoambientales, socio políticos, culturales, y teóricos con énfasis en la ciudad occidental a nivel mundial



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Que el estudiante sea capaz de:

1. Comprender el origen y las transformaciones que han ocurrido en la morfología urbana de la ciudad occidental, a través de la conformación y desarrollo de los procesos urbanos, desde la ciudad arcaica hasta la ciudad contemporánea
2. Conocer la importancia e implicaciones de los procesos históricos en la conformación y transformación del espacio urbano
3. Conocer los principios básicos o determinantes que han generado el espacio urbano a lo largo de la civilización occidental
4. Conocer la interacción entre los procesos socio-económicos, político-jurídicos, ideológico – culturales, con énfasis en la síntesis físico-espacial en la producción de la forma urbana.

CONTENIDOS

TEMA 1: Proceso de urbanización previo al siglo XVII. La ciudad temprana o arcaica: Anatolia, Mesopotamia, Egipto. La ciudad antigua: ciudades minoicas, polis griega, metrópolis romana, ciudades coloniales. La ciudad islámica: valores religiosos, la ciudad concebida desde el interior residencial. La ciudad Medieval en el contexto europeo: ciudad orgánica. La ciudad del renacimiento europeo: la perspectiva urbana, los tratadistas.

TEMA 2: Proceso de urbanización desde el siglo XVII hasta hoy. La ciudad de los imperios coloniales: nuevos continentes y Asia, ciudades orgánicas y ciudades planificadas. Las ciudades iberoamericanas y anglosajonas. La ciudad barroca: el despotismo ilustrado, la nueva escala urbana y el paisajismo. La revolución industrial y la ciudad postliberal: liberalismo económico, la fábrica, el barrio y la ciudad postliberal, ciudades británicas y continentales. La ciudad del racionalismo moderno: ruptura con la morfología de la ciudad tradicional, ciudades europeas y americanas. La ciudad contemporánea: regreso a la propuesta morfológica de la ciudad tradicional, países industrializados y países en desarrollo



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

La asignatura se desarrolla mediante clases magistrales con asignación de lecturas, y estudio de casos

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Material planimétrico, imágenes urbanas, bibliografía especializada, visitas de campo, uso de diapositivas, presentaciones digitalizadas, transparencias y planos.

EVALUACION

Exámenes escritos, elaboración de fichas bibliográficas, elaboración de trabajos escritos y gráficos de investigación sobre casos de estudio espacialmente definidos

BIBLIOGRAFIA (Si es posible, según contenidos)

